

नवमः पाठः

प्रस्तुतोऽयं पाठः 'भारत-भारती-वैभवम्' इत्याख्य-ग्रन्थाद् संकलितः। अस्य महनीय-ग्रन्थस्य रचनाकारः श्रीनिम्बार्काचार्यपीठाधीश्वरः श्रीराधासर्वेश्वरशरणदेवाचार्यः 'श्रीजी' महाराजः वर्तते। मातृभूमेः भारतस्य, भारत्याः च संस्कृतभाषायाः वन्दनात्मकं सुन्दरं गीतिकाव्यम् एतदस्ति, यत्र 'गीता-गङ्गा-गावश्च' इत्येवं गकारत्रयी अपि सुष्ठु वर्णिता। अत्र संगृहीतः ग्रन्थस्य अस्य स्वल्पः अंश एव एतावद्-कलात्मकः, सर्वाङ्गसुन्दरः, मधुरश्चास्ति यत् बंकिमचन्द्रस्य 'वन्देमातरम्' इति गीतम् अनायासं स्मारयति।

भारत-वैभवम्

वन्दे नितरां भारतवसुधाम्।
दिव्यहिमालय-गङ्गा-यमुना-सरयू-कृष्णाशोभितसरसाम्॥
मुनिजनदेवैरनिशं पूज्यां जलधितरङ्गैरञ्जितसीमाम्।
भगवल्लीला-धाममयीं तां नाना तीर्थैरभिरमणीयाम्॥
अध्यात्मधरित्रीं गौरवपूर्णां शान्तिवहां श्री-वरदां सुखदाम्।
सस्यश्यामलां कलिताममलां कोटि-कोटिजनसेवितमुदिताम्॥
वीरकदम्बैरतिकमनीयां सुधीजनैश्च परमोपास्याम्।
वेद-पुराणैर्नित्यसुगीतां राष्ट्रसुभक्तैरीड्यां भव्याम्॥
नानारत्नैर्मणिभिर्युक्तां हिरण्यरूपां हरिपदपुण्याम्।
राधासर्वेश्वरशरणोऽहं वारं वारं वन्दे रम्याम्॥

शब्दार्थाः

भारत-वसुधाम् — भारत-भूमिम्। नितराम्- सततम्। वन्दे—अभिवादये। कीदृशीं भारत-वसुधाम् -दिव्यहिमालय-गंगा-यमुना-सरयू-कृष्णाशोभितसरसाम् — परमदिव्यो हिमालयो नाम नगाधिराजः पुनश्च गङ्गा-भागीरथी। यमुना-कालिन्दनन्दिनी। सरयू-वासिष्ठी। कृष्णा-कावेरी प्रभृति-नदीभिः पावनतमाम्। मुनिजनदेवैरनिशम् — सुरनरमुनिवृन्दैर्नित्यम्। पूज्याम् — आराध्याम्। जलधितरङ्गैः — समुद्रवीचिभिः। अञ्चितसीमाम् — परिशोभित-प्रान्तभागाम्। भगवल्लीलाधाममयीम् — भगवत्क्रीडास्थलमयीम्। नानातीर्थैरभिरमणीयाम्- विविधतीर्थैरतिमनोहराम्। अध्यात्मधरित्रीम्- अध्यात्मविद्याधरणीम्। गौरवपूर्णाम् — महत्वपूर्णाम्। शान्तिवहाम् — शान्ति-प्रदाम्। श्रीवरदाम् — लक्ष्मीदात्रीम्। सुखदाम् — सुखप्रदाम्। सस्यश्यामलाम् — धन-धान्यपरिपूर्णाम्। कलिताम् — ललिताम् अर्थात् सुन्दरतमाम्। अमलाम् — निर्मलाम्। कोटि-कोटिजनसेवितमुदिताम् — असंख्य-जन-निस्सेवनेन सुप्रसन्नाम्। वीरकदम्बैरतिकमनीयाम् — वीरपुरुषसमूहैः सुमनोहराम्। सुधीजनैश्च — बुधजनैश्च। परमोपास्याम्- परिसेव्याम्। वेदपुराणैर्नित्यसुगीताम् — निगमागमशास्त्रैरनिशं प्रगीयमानाम्। राष्ट्रसुभक्तैरीड्याम् — देशभक्तैः संस्तुताम्। भव्याम् — विशालाम्। नानारत्नैर्मणिभिर्युक्ताम् — मुक्ता-माणिक्य-प्रवालादिविविधरत्नैर्मणिभिश्च भरिताम्। हिरण्यरूपाम् — स्वर्णस्वरूपाम्। हरिपदपुण्याम् — भगवच्चरणसमलङ्कृताम्, अतएव पुण्याम्। रम्याम् — परममनोहराम्। ताम्-भारतवसुधाम्। अहम् — ग्रन्थकारः। वारं वारम् — मुहुर्मुहुः। वन्दे — अभिवादये।

अभ्यास-प्रश्नाः

वस्तुनिष्ठ-प्रश्नाः

१. 'भारत-वैभवम्' इति पाठः कस्माद् ग्रन्थाद् गृहीतः वर्तते —
(अ) भारत-भारती (आ) देवभारती- वैभवम्
(इ) भारत-भारती-वैभवम् (ई) सुरभारती-वैभवम्। ()
२. 'वन्दे नितरां भारत-वसुधाम्' इत्यस्य रचनाकारः अस्ति —
(अ) श्रीजी महाराजः (आ) श्रीमहेश्वरानन्दगिरिजी महाराजः
(इ) श्रीईश्वरानन्दगिरिजी महाराजः (ई) श्री संवित्सोमगिरिदेवः ()
३. वीरकदम्बैरतिकमनीयाम् — इत्यत्र कदम्ब-शब्दस्य अर्थोऽस्ति —
(अ) वृक्षविशेषः (आ) पुष्पविशेषः
(इ) समूहः (ई) वसन्तः ()

लघूत्तरात्मक-प्रश्नाः

१. राधासर्वेश्वरशरणः कोऽस्ति ?
२. 'भारतवसुधाम्' इत्यस्य पञ्चविशेषणानि कानिचन लिख्यन्ताम्।

३. सन्धिविच्छेदं कुर्वन्तु —

- | | |
|--------------------|-------------|
| १. भगवल्लीला |+..... |
| २. सुधीजनैश्च |+..... |
| ३. परमोपास्याम् |+..... |
| ४. सुभक्तैरीड्याम् |+..... |

निबन्धात्मक-प्रश्नाः

१. पाठम् अनुसृत्य भारतवसुधायाः महत्त्वं वर्णयन्तु।

उत्तर-माला

वस्तुनिष्ठ-प्रश्नाः

१. (इ) २. (अ) ३. (इ)

परियोजनात्मकं कार्यम्-

भारतभक्तियुतं किमपि एकं संस्कृत-हिन्दी-बंगला-राजस्थानी-गीतं कण्ठाग्रं कृत्वा कक्षायां श्रावयन्तु।

